

<b>F. Y. B. A. Semester I</b>		
Title of the Course and Course Code	<b>हिंदी साहित्य और विज्ञापन - I (HIN1101)</b>	Number of Credits: 03
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		Bloom's Cognitive level
CO1	कहानी, कविता को लेखन के विविध पद्धतियों को और शैलियों को सारणीबद्ध कर बताना । रचनाओं के प्रसंगों का वर्णन करना । उद्धरणों के मध्यमसे समस्याओं को परिभाषित करना ।	1
CO2	कहानी विधा के उद्भव और विकास के संदर्भ में चर्चा करना । काव्य के संदर्भों की व्याख्या करना । कविता में प्रयुक्त प्रतिमानों को छाँटकर लिखना ।	2
CO3	कहानी के पात्रों का चरित्र-चित्रण करना । पात्रों का सामान्य परिचय देना । साहित्य की भाषा और शैली को जाँचना । कविता का हिंदी से मातृभाषा में अनुवाद करना । विज्ञापन और रोजगार के संबंध लागू करना ।	3
CO4	कहानी की कथा का विश्लेषण करना । कविता और लंबी कविता के भेद को स्पष्ट करना। विज्ञापन का प्रारूप बनाना । वाक्य की संरचना को व्यवस्थित करना ।	4
CO5	विज्ञापन के विविध प्रकारों की तुलना करना । कहानी की आलोचना करना । कविता का मूल्यांकन करना । काव्य के निष्कर्ष निकालना ।	5
CO6	हिंदी के प्रमुख लेखक और कवियों की जानकारी इकट्ठा करना । महत्वपूर्ण हिंदी कविताओं को प्रबंधित करना । विज्ञापनों को विषयानुसार फिर से लिखना । विज्ञापनों की परिकल्पना करना ।	6
<b>F. Y. B. A. Semester II</b>		
Title of the Course and Course Code	<b>हिंदी साहित्य और विज्ञापन-II (HIN1201)</b>	Number of Credits: 03
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		Bloom's Cognitive level
CO1	गद्य और पद्य रचनाओं का रसास्वादन करना । आंचलिक और सामाजिक समस्याओं को सुनना और सुनाना ।	1
CO2	अपने भाषण - संभाषण के समय उच्चारण में सुधार करना । किसी कृति, उपक्रम, प्रक्रिया की क्रमबद्ध और स्पष्ट प्रस्तुति । कविता के सारांश को लिखना ।	2

CO3	कविता का स्वर अलग होता है उसके दर्शन एवं प्रभाव और विचारधारा को उदारहण सहित स्पष्ट करना। एकांकी को मंच पर प्रस्तुत करना। मातृभाषा या अंग्रेजी के परिछेद का हिंदी भाषा में अनुवाद करना।	3
CO4	विविध विषयों संबंधी जानकारी प्राप्त कर के विज्ञापन का प्रारूप तैयार करना। विज्ञापन के भेद स्पष्ट करना। कहानी के तत्वों के अनुरूप व्याख्या करना।	4
CO5	विज्ञापन के विविध प्रकारों की तुलना करना। कहानी की आलोचना करना। कविता का मूल्यांकन करना। रचना के निष्कर्ष निकालना।	5
CO6	अर्थप्राप्ति और विज्ञापन के संबंध को जोड़कर देखना। विज्ञापनों की जानकारी इकट्ठा करना। नए विज्ञापन तैयार करना। विज्ञापन को प्रदर्शित करना।	6

**S. Y. B. A. Semester III**

<b>Title of the Course and Course Code</b>	<b>हिंदी भाषा का विकास - I (HIN2301)</b>	<b>Number of Credits: 04</b>
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	भाषा की संरचना को छात्र पहचानना। भाषा की परिभाषा को याद रखना। भाषा की विशेषताओं को स्पष्ट करना। भाषा के विविध रूपों को सारणीबद्ध करना।	1
CO2	हिंदी की उपबोलियों की तुलना करना। खड़ीबोली हिंदी और ब्रजभाषा भाषा के अंतर को प्रस्तुत करना। बोलियों को सोदाहरण स्पष्ट करना।	2
CO3	भाषा के वैज्ञानिक अध्ययन का प्रयोग करना। भाषा के विविध रूपों जाँच करना। भाषा के उच्चारण को व्यवस्थित बनाना।	3
CO4	भाषा विज्ञान का अन्यज्ञान-विज्ञान की शाखाओं से संबंध जोड़कर विश्लेषण करना। भाषाविज्ञान की शाखाओं के भेद को स्पष्ट करना। वर्णनात्मक भाषाविज्ञान, तुलनात्मक भाषाविज्ञान आदि की व्याख्या करना।	4
CO5	भाषा विज्ञान के अंगों तथा भाषाविज्ञान की शाखाओं का आकलन होना। दो भाषाओं की तुलना कर निष्कर्ष निकालना। भाषा का नियमों के आधार पर मानकीकरण करना। भाषा में लिपि के महत्व का मूल्यांकन करना।	5

CO6	भाषा की परिभाषा, उसकी विशेषताएँ, विविध रूप, बोलियों को संकलित करना। एक ही भाषा की बोलियों की जानकारी इकट्ठा करना। लिपि विशेषताओं को समझ संशोधित करना। भाषा के स्वरूप को संश्लेषित करना और लिखना।	6
<b>Title of the Course and Course Code</b>	<b>उपन्यास, नाटक तथा मध्ययुगीन हिंदी काव्य - I (HIN2302)</b>	<b>Number of Credits: 04</b>
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	हिंदी की उपन्यासों की विषयानुसार सूची बनाना। उपन्यास के तत्वों का परिचय प्राप्त कर उसे समझना। उपन्यास के पात्रों का चरित्र-चित्रण करना। पात्रों के संवादों को उद्धरत करना।	1
CO2	उपन्यास के अर्थ, स्वरूप को स्पष्ट कर व्याख्या करना। उपन्यास की कथा का सारांश बताना। उपन्यास की कथा का अनुमान लगाना। उपन्यास की समस्याओं की चर्चा करना। प्रमुख पात्र के कार्य को विस्तार देना।	2
CO3	मध्यकालीन संत कवियों और उनकी रचनाओं की गणना करना उनका परिचय प्राप्त करना। विषय के आधार पर कवियों को वर्गीकृत करना। काव्य वचनों की व्याख्या करना। संतो की रचनाओं को प्रदर्शित करना।	3
CO4	सामाजिक, ऐतिहासिक, मनोवैज्ञानिक उपन्यासों विश्लेषण करना। उपन्यास के पात्रों का वर्गीकरण करना। उपन्यास की रचना पद्धती को पहचानना।	4
CO5	मध्ययुग के काव्य प्रकार दोहे, पद आदि के काव्य सौंदर्य का मूल्यांकन करना। काव्य में प्रयुक्त छंद, अलंकार आदि का आकलन होना। काव्य के विभिन्न रूपों की आलोचना करना।	5
CO6	मध्ययुग के प्रतिनिधि कवियों के योगदान और विविध आयाम की परिकल्पना करना। उपन्यासकार और उनकी रचनाओं को प्रबंधित करना। प्राचीन काव्य के अध्ययन की योजना बनाना। उनकी प्रासंगिकता का प्रदर्शन करना।	6

Title of the Course and Course Code	कहानी. काव्य एवं लेखन - I (HIN2303)	Number of Credits: 03
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	कहानी एवं काव्य के अध्ययन द्वारा मूल्यों की स्थापना दिखाना । संवेदनशील समाज निर्माण में साहित्य के महत्व को बताना ।	1
CO2	कहानी एवं काव्य के उद्भव और विकास यात्रा को स्पष्ट करना । हिंदी के प्रमुख रचनाकारों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की चर्चा करना । कहानी के तत्वों के आधार पर विवेचन और व्याख्या करना । कहानी का मातृभाषा में अनुवाद करना ।	2
CO3	साहित्य अध्ययन के मध्याम से योग्य संदेश देना । कहानी कला की जाँच करना । कविता का विवेचन और विश्लेषण करना । रचना के पात्रों का सामान्यीकरण करना ।	3
CO4	सामाजिक, ऐतिहासिक, मनोवैज्ञानिक कहानियों के बीच के अंतर को स्पष्ट करना । रचनाओं की तुलना करना । संदर्भों की व्याख्या करना । पात्रों के भेद स्पष्ट करना । कहानी की संरचना को पहचानना।	4
CO5	टिप्पण, पल्लवन और संक्षेपण का आकलन होना । फीचर लेखन का मूल्यांकन करना । फीचर की समीक्षा करना । पल्लवन के लिए उचित विषय का चयन ।	5
CO6	प्रतिनिधि कवियों के योगदान और विविध आयाम को प्रदर्शित करना । कहानीकार और उनकी रचनाओं को संगठित करना । कहानी. काव्य के विषय और शिल्प को निर्दिष्ट करना ।	6
Title of the Course and Course Code	प्रयोजनमूलक हिंदी-I (HIN2304)	Number of Credits: 03
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	छात्र अनुवाद के अर्थ और स्वरूप को समझता है ।	1
CO2	वर्तमान समय में अनुवाद के महत्व को जानने लगता है।	2
CO3	अनुवाद कार्य की ओर विद्यार्थी उन्मुख हो जाता है ।	3
CO4	छात्र में अनुवाद के प्रति रूचि निर्माण हो जाती है।	4

<b>S. Y. B. A. Semester IV</b>		
<b>Title of the Course and Course Code</b>	<b>हिंदी भाषा का विकास - II (HIN2401)</b>	<b>Number of Credits: 04</b>
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	भाषाविज्ञान की संरचना को पहचानना। भाषाविज्ञान की परिभाषा, विशेषताएँ सारणीबद्ध करना। भाषा के विविध वादों की जानकारी को प्राप्त कर उसे बताना।	1
CO2	भाषा के प्रमुख अंगों ध्वनि, शब्द, अर्थ, वाक्य और प्रोक्ति से अवगत वर्गीकृत करना। स्वर तथा व्यंजनों को स्पष्ट करना। उच्चारण अवयवों का अनुमान करना।	2
CO3	अर्थ परिवर्तन की दिशाओं को जाँचना। भाषा के वैज्ञानिक अध्ययन की दृष्टि को प्रदर्शित करना। भाषा के अंगों को वर्गीकृत करना। शब्द के अर्थ का सही अनुमान लगाना।	3
CO4	भाषा विज्ञान का अन्यज्ञान-विज्ञान की शाखाओं से तुलना करना। भाषाविज्ञान की शाखाओं का वर्गिकरण करना। वर्णनात्मक भाषाविज्ञान, तुलनात्मक भाषाविज्ञान, व्यतिरेकी भाषाविज्ञान आदि के भेद को स्पष्ट करना।	4
CO5	अर्थ परिवर्तन की दिशाओं के निष्कर्ष निकालना। शब्द के भेदों का मूल्यांकन करना। भाषा का मानकीकरण करना। वाक्य के भेदों का परीक्षण करना।	5
CO6	भाषाविज्ञान की नवीन परिभाषा का आविष्कार करना। भाषाविज्ञान के प्रमुख अंगों को निर्दिष्ट करना। अर्थ परिवर्तन की दिशाओं को संशोधित करना। स्वर और व्यंजन आदि के उच्चारण की वैज्ञानिकता और उनके स्थानों को संश्लेषित करना और लिखना।	6
<b>S. Y. B. A. Semester IV</b>		
<b>Title of the Course and Course Code</b>	<b>उपन्यास, नाटक तथा मध्ययुगीन हिंदी काव्य - II (HIN2402)</b>	<b>Number of Credits: 04</b>
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	हिंदी की नाटक विधा का परिचय प्राप्त करना। नाटक के तत्वों की जानकारी प्राप्त कर उसे बताना। नाटक में अभिनय के महत्व को दिखाना।	1
CO2	नाटक के अमूर्त अर्थ को समझना। नाटक के स्वरूप को स्पष्ट करना। नाटक के मानदंडों के आधार पर समीक्षण करना। नाट्य प्रयोग के लिए नाट्य संक्षिप्तीकरण करना।	2

CO3	मध्यकालीन संत सूरदास और मिराबाई और उनकी रचनाओं की गणना करना। विषयवस्तु के आधार पर उनका वर्गीकरण करना। उन्हें विविध पदों, दोहों की व्याख्या करना।	3
CO4	सामाजिक, ऐतिहासिक, पौराणिक और मनोवैज्ञानिक नाटकों का विश्लेषण करना। विभिन्न नाटकों की तुलना करना। काव्य और नाटकों की संरचना को जानना।	4
CO5	मध्ययुग के काव्य प्रकार दोहे, पद आदि के काव्य सौंदर्य का आकलन करना। काव्य में प्रयुक्त छंद, अलंकार आदि के आधार पर मूल्यांकन करना। काव्य के विभिन्न शिल्प के आधार पर मानकीकरण और परीक्षण करना।	5
CO6	मध्ययुग के प्रतिनिधि कवियों के योगदान और विविध आयाम को विकसित करना। हिंदी के प्रमुख नाटककार और उनकी रचनाओं को संश्लेषित करना और लिखना।	6
<b>Title of the Course and Course Code</b>	<b>कहानी, काव्य एवं लेखन - II (HIN2403)</b>	<b>Number of Credits: 03</b>
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	लेखक एवं कवियों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से पहचान करना। हिंदी कहानी एवं नई कविता की विशेषताओं की सूची बनाना। काव्य को विषयानुसार सारणीबद्ध कर बताना।	1
CO2	कहानी एवं काव्य के उद्भव और विकास यात्रा को स्पष्ट करना। कहानी के तत्वों के आधार पर व्याख्या करना। कहानी समीक्षा पद्धति की समझ विषय के संदर्भ में अनुमान निकालना।	2
CO3	काव्य और कहानी कथावस्तु को जाँचना। कहानी के संदर्भों की व्याख्या करना। कहानी का नाट्य रूपांतरण करना। पात्रों का चरित्र चित्रण करना।	3
CO4	सामाजिक, ऐतिहासिक, मनोवैज्ञानिक कहानियों का विश्लेषण करना। कहानी की संरचना को पहचानना। रचनाओं के तुलना करना। काव्य के भेद को जानना।	4
CO5	मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ का आकलन करना। लेखन की सैद्धांतिक प्रक्रियासे अवगत होना। साक्षात्कार की प्रक्रिया को समझना।	5
CO6	प्रतिनिधि कवियों के योगदान और विविध आयाम का संकलन करना। कहानीकार और उनकी रचनाओं को इकठ्ठा करना। कहानी और काव्य के शिल्प को एकीकृत करना। लेखन विषय का पुनर्गठन कर फिर से लिखना।	6

प्रयोजनमूलक हिंदी-II HIN2404)		
<b>Title of the Course and Course Code</b>	<b>प्रयोजनमूलक हिंदी-II HIN2404)</b>	<b>Number of Credits: 03</b>
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	छात्र अनुवाद के प्रकार को समझता है।	1
CO2	छात्र प्रकारानुसार अनुवाद करने लगता है।	2
CO3	अनुवाद प्रक्रिया की समझ छात्र में आ जाती है।	3
CO4	छात्र दो भिन्न भाषाओं में अनुवाद करने लगता है।	4
T. Y. B. A. Semester V		
<b>Title of the Course and Course Code</b>	<b>हिंदी साहित्य का इतिहास- (आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल) (HIN3501)</b>	<b>Number of Credits: 04</b>
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	छात्रों को हिंदी साहित्य के इतिहास से अवगतकरना। आदिकाल की पृष्ठभूमि का विश्लेषण करना। रासो साहित्य की विशेषताओं को उद्धरत करना। आदिकालीन रचनाकारों का परिचय देकर उनके रचनाओं को सारणीबद्ध कर बताना।	1
CO2	भक्तिकाल की पृष्ठभूमि पीआर चर्चा करना। ज्ञानाश्रयी, प्रेमाश्रयी, कृष्णभक्ति और रामभक्ति शाखाओं के अंतर को स्पष्ट करना। कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास और मीराबाई की रचनाकारों की व्याख्या करना।	2
CO3	ज्ञानाश्रयी शाखा के भक्त कवियों का वर्गीकृत करना। इस शाखा में गुरु का सम्मान, जाति-पातिप्रथा, वैयक्तिक साधना, रूढ़ियों का विरोध को समझना। प्रेमाश्रयी शाखा के मुस्लिम सूफी काव्य की व्याख्या करना। फ़ारसी की मसनवी शैली को जाँचना।	3
CO4	कृष्णाभक्ति शाखा का विश्लेषण करना। एक ही संप्रदाय के उच्च कोटि के कवियों की तुलना करना। रामभक्ति शाखा के अंतर्गत लीला-पुरुषोत्तम राम का विवेचन करना। रामचरितमानस ग्रंथ का महत्व को पहचानना।	4
CO5	रीतिकाल का अर्थ, रस, अलंकार, गुण, ध्वनि और नायिका भेद आदि काव्यांगों के आधार पर मूल्यांकन करना। अलंकार काल और कला काल की संज्ञाओं की तुलना करना। रीतिकाल नाम ही सर्वाधिक सार्थक और प्रचलित हैं इसका समर्थन करना। रीतिकालीन साहित्य विशेषताओं की आलोचना करना।	5

CO6	रीतिकालीन केशवादास, बिहारी और घनानंद कवियों रचनाओं को संकलित करना ,भाषा, अलंकार, शब्द योजना, संवदेना, रस आदि संश्लेषित कर के फिर से लिखना।	6
<b>भारतीय काव्यशास्त्र</b> ( HIN3502)		
<b>Title of the Course and Course Code</b>		<b>Number of Credits: 04</b>
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	काव्य हेतुओं की सूची बनाना। काव्य की संस्कृत, हिंदी आदि परिभाषाओं को बताना। अलंकारों को सोदाहरण बताना। काव्य के तत्वों को उद्धृत करना।	1
CO2	काव्य हेतु (कारण) की तुलना करना। काव्य प्रयोजन (उद्देश्य) का वर्गीकरण कर के उसकी चर्चा करना। काव्य के तत्वों के अंतर को स्पष्ट करना। भाव तत्व , बुद्धि तत्व आदि को विस्तार प्रदान करना।	2
CO3	हिंदी और संस्कृत काव्यप्रयोजनों की गणना करना। शब्द शक्ति के द्वारा अर्थ का अनुमान लगाना। लक्षणा के भेदों का वर्गीकरण करना।	3
CO4	अलंकारों का वर्गीकरण करना। शब्दालंकार और अर्थालंकार की तुलना करना। काव्य के भेदों को स्पष्ट करना।	4
CO5	परिभाषाओं के आधार पर काव्य मूल्यांकन करना। काव्य की आलोचना के मानदंडों की समीक्षा करना। शब्द शक्ति के आधार पर कवयलोचना करना।	5
CO6	शब्दालंकार और अर्थालंकार का संकलन करना। काव्य की नवीन परिभाषा की रचना करना। शब्द शक्ति को एकीकृत करना। आलोचना का पुनर्गठन कर फिर से लिखना।	6
<b>रेखाचित्र और लेखन</b> ( HIN3503)		
<b>Title of the Course and Course Code</b>		<b>Number of Credits: 03</b>
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	रेखाचित्र के आंतरिक व्यक्तित्व एवं कृतित्व से निष्कर्षात्मक वर्गीकृत करना। हिंदी की प्रमुख विधाओं से परिचित करके रेखाचित्र विधा को व्यवस्थित करके फिर से लिखना।	1
CO2	रेखाचित्र का विवेचन एवं विश्लेषणों का वर्गीकृत करना। इसमें अपने जीवन में सभी सच्चाइयों को अभिव्यक्त करना।	2
CO3	छात्रों को कार्यक्रम संयोजन की रूपरेखा को समझाते हैं। साथ ही सुत्रसंचालन के बारे में उदाहरण देना। हिंदी से संबंधित कार्यक्रमों के संचालन के बारे में व्याख्या करना।	3

CO4	पारिभाषिक शब्दों के पृष्ठभूमि के रूप में दैनिक जीवन के शब्द न होकर गणित, भौतिकी, अर्थशास्त्र, अर्थशास्त्र, रसायन, दर्शन, इंजीनियरी, विधि, वाणिज्य आदि सामान्यीकरण करना।	4
CO5	हिंदी भाषा व साहित्य के विकास के साथ ही हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली का भी विकास हुआ, जिनका प्रयोग कार्यालयों व व्यापार आदि निरूपित करना।	5
CO6	अनुवादक (translator) का कार्य स्रोतभाषा के पाठ को अर्थपूर्ण रूप से लक्ष्यभाषा में अनूदित करता है। काव्यानुवाद की व्याख्या करना। भाषा ज्ञान, विषय ज्ञान, अभिव्यक्ति कौशल, व्यक्तिगत गुण आदि की दृष्टि वर्गीकृत करना।	6

<b>Title of the Course and Course Code</b>	<b>चलचित्र लेखन - I (HIN3504)</b>	<b>Number of Credits: 02</b>
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	छात्र भारतीय सिनेमा के इतिहास से परिचित होते हैं।	1
CO2	छात्रों को मूक और सवाक् फिल्मों से जीवन के सभी सच्चाइयों को परिचित करना।	2
CO3	हिंदी फिल्मों, फिल्मी गीत तथा प्रसिद्ध संवाद से छात्र अवगत होकर उसे वर्गीकृत करते हैं।	3
CO4	प्रसिद्ध निर्देशक एवं अभिनेता से छात्रों से अध्ययन करवाया जाता है।	4
CO5	हॉलीवुड फिल्मों की हिंदी डबिंग के बारे में छात्रों को जानकारी दी जाती है।	5
CO6	बॉलीवुड का हिंदी फिल्म उद्योग के बारे में छात्र परिचित होते हैं।	6

<b>T. Y. B. A. Semester VI</b>		
<b>Title of the Course and Course Code</b>	<b>हिंदी साहित्य का इतिहास-II (आधुनिक काल) (HIN3601)</b>	<b>Number of Credits: 04</b>
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	आधुनिक काल का हिंदी पद्य साहित्य के विकास वर्गीकृत करना। आधुनिक काल में भारतेंदु, द्विवेदी, छायावादी युग, प्रगतिवादी युग, प्रयोगवादी युग, नयी कविता, साठोत्तरी कविता के प्रमुख कवि और काव्य की विशेषताओं से वर्गीकृत करके पुनः व्यवस्थित करना।	1

CO2	आधुनिक काल के माखनलाल चतुर्वेदी, रामधारी सिंह दिनकर,सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला',जयशंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा, अज्ञेय, भवानीप्रसाद मिश्र,मुक्तिबोध,धूमिल, मंगलेश डबराल आदि कवियों पुनः व्यवस्थित करना।	2
CO3	हिंदी नाटकों में भारतेंदु और जयशंकर का स्थान बहुत महत्वपूर्ण है । उन्हें केंद्र में रखकर हिंदी नाट्य साहित्य को प्रसाद पूर्व हिंदी नाटक, प्रसाद युगीन हिंदी नाटक, प्रसादोत्तर स्वतंत्रता पूर्व हिंदी नाटक और स्वतंत्रोत्तर हिन्दी नाटक से वर्गीकृत करके पुनः व्यवस्थित करके फिर से लिखना।	3
CO4	हिंदी उपन्यास विकास को प्रेमचंद पूर्व हिंदी उपन्यास, प्रेमचंद युगीन हिंदी उपन्यास, प्रेमचंदोत्तर हिन्दी उपन्यास आदि को वर्गीकृत करके फिर से लिखना।	4
CO5	हिंदी कहानी में प्रेमचंद पूर्व हिन्दी कहानी, प्रेमचंदयुगीन हिन्दी कहानी, प्रेमचंदोत्तर हिन्दी कहानी, समकालीन हिन्दी कहानी से पुनः व्यवस्थित करना। निबंध के तत्व और उद्भव और विकास को पारिभाषित करना और छात्रों से चर्चा करना।	5
CO6	रामचंद्र शुक्ल, प्रेमचंद, जैनेंद्र कुमार, फनीश्वरनाथ रेणु, भगवतीचरण वर्मा, भीष्म साहनी, कमलेश्वर, मोहन राकेश, श्रीलाल शुक्ल, सुधा अरोडा, ममता कालिया आदि रचनाकारों का परिचय एवं साहित्यिक परिचय निरूपित करना।	6

Title of the Course and Course Code	भारतीय काव्यशास्त्र और आलोचना (HIN3602)	Number of Credits: 04
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	गद्य के भेदों की सूची बनाना। कहानी ,उपन्यास, निबंध आदि परिभाषाओं को बताना , उपन्यासों को सारणीबद्ध करना । रेखाचित्र के तत्वों को उद्धृत करना।	1
CO2	नाटकों की प्रकार के अनुसार तुलना करना। माध्यम के आधार पर नाटकों का वर्गीकरण कर उसकी चर्चा करना। नाटक और एकांकी के तत्वों के अंतर को स्पष्ट करना। भाव तत्व . गीति नाट्य . काव्य नाट्य आदि को विस्तार प्रदान करना।	2
CO3	रस के अंगों की गणना करना। रस का परिचय प्राप्त करते हुए अनुमान लगाना। स्थायी भाव, विभाव ,अनुभाव आदि भेदों का वर्गीकरण करना।	3
CO4	हिंदी नाटककारों की रचनाओं का वर्गीकरण करना। एकांकी और रेडियो नाटक की तुलना करना। नाटक के भेदों को स्पष्ट करना।	4
CO5	आलोचना के आधार पर साहित्य का मूल्यांकन करना । आलोचक के गुणों की समीक्षा करना। आलोचना की परिभाषा और स्वरूप आधार पर रचना का मानकीकरण करना।	5

Title of the Course and Course Code	नाटक और लेखन (HIN3603)	Number of Credits: 04
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	हिंदी नाटक विधा का उद्भव को उद्धृत किया है। साथ ही नाटक के कथानक और वेशभूषा से निरूपित करना।	1
CO2	नाटक, साहित्य की वह विधा है, जिसकी सफलता का परीक्षण करते हैं। नाटक का उद्देश, रस, संवाद, मंच सज्जा, ध्वनि योजना आदि की उद्धृत करते हैं।	2
CO3	संक्षप्तियां को सूक्ष्म से सूक्ष्म विवेचन करके अर्थ को रूपांतरित करते हैं। छात्रों को अर्थ स्पष्ट करके उस संबंध में कौन-सा विभाग या कौन-से पद के नाम से रूपांतरित करते हैं उसकी चर्चा की जाती है।	3
CO4	संवाद सृजन प्रक्रिया के साथ जुड़नेवाली कला है। संवादों के माध्यम से कहानी को कथात्मक रूप से संवादात्मक और नाटकीय रूप प्राप्त होता है, जिसका उपयोग अभिनय के दौरान होता है। इन्हीं संवाद कला को छात्रों से पुनः व्यवस्थित करना।	4
CO5	पटकथा किसी फ़िल्म या दूरदर्शन कार्यक्रम के लिए पटकथा लेखक द्वारा लिखा गया कच्चा चिट्ठा तैयार करना। टेलीविजन के संबंध में संवाद को संशोधित करना।	5
CO6	सरकार को कामकाज से सम्बन्धित पत्र सरकारी या शासकीय पत्र को संकलित करना। सरकार के कामकाज के सम्बन्ध में विभिन्न तरह के पत्राचार प्रबंधित करना।	6

Title of the Course and Course Code	चलचित्र लेखन - II (HIN3604)	Number of Credits: 02
<b>On completion of the course, the students will be able to:</b>		<b>Bloom's Cognitive level</b>
CO1	छात्र फिल्म निर्माण की प्रक्रिया से परिचित होते हैं।	1
CO2	हिंदी पटकथा लेखन का क्रमिक विकास और संवाद लेखन-प्रणाली को छात्र से विश्लेषित करना।	2
CO3	रीमेक फिल्मों का भाषिक पक्ष और समकालीन हिंदी फिल्मों की भाषिक संरचना से छात्र अवगत होते हैं।	3
CO4	अभिनेताओं द्वारा उच्चारित संवादों का स्वनिम के आधार पर छात्र को विश्लेषित होते हैं।	4
CO5	हिंदी की विश्व व्याप्ति में फिल्मों की भूमिका का महत्व छात्र समझते हैं।	5
CO6	हिंदी की प्रमुख फिल्मों के आधार पर भाषिक संरचना का व्यावहारिक प्रशिक्षण से छात्रों को अवगत करते हैं।	6